

Guatemala, 30 de abril 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-266-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**F. Edwin Estuardo García**

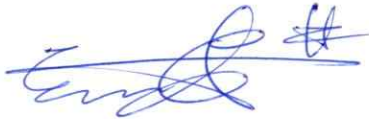


**F.** Mg. X. Ethel Marino Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del segundo producto

### Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Edwin Estuardo García Gutiérrez**



**F.** Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

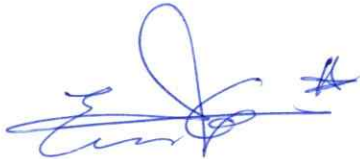
**Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas**

**Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas**  
**Establecimiento**  
**Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala**

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Abril de 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una</li> <li>Conoce las figuras musicales y como poder aplicar en contexto musical.</li> <li>Conoce las figuras musicales y como poder aplicar en contexto musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las cuerdas del violín y el sonido correspondiente.</li> <li>Identifica las figuras musicales y dinámicas musicales.</li> <li>Identifica las figuras y signos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios en cuerda Re con primer, segundo y tercer dedo.</li> <li>Capacitación en el puntillo y dinámicas musicales.</li> <li>Lectura de negra con puntillo y concepto de aire musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutará la cuerda Re con diferentes figuras musicales, utilizando el dedo 1, 2 y 3.</li> <li>Conocerá el puntillo y las dinámicas musicales como identificarlo en el pentagrama.</li> <li>Ejecutará figuras musicales que tengan el puntillo y conocer el aire musical.</li> </ul>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b>  Tallerista  Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b>  Violín  Cuaderno  Lápiz  Lapicero  Atriles</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las cuerdas del violín y el sonido correspondiente realizando una melodía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación en los temas: Remando suavemente y ve y díe a tía Rhody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecutará los temas aplicando buena postura y afinación</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--



A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized cursive letters and a small star-like mark at the end.

---

**F. Edwin Estuardo García Gutiérrez**

---

**F.**